

Bühnenanweisung/Technical Rider

1.0 Allgemeines

Auf den folgenden Seiten findet Ihr einige Informationen, um gemeinsam einen reibungslosen Ablauf des Konzerts durchführen zu können und somit für einen unvergesslichen Abend für alle Beteiligte zu sorgen. Bei Unklarheiten oder eventuellen Änderungen ruft uns bitte vor dem Konzerttag an. Die Kontaktdaten haben wir unten aufgeführt.

Kontakt Band: Tobias Schöttmer, +49 172 8874061, contact@thelastbash.com

Kontakt Technik: Pascal Egerer, +49 176 10084949, pegerer2@gmail.com

2.0 Backline

Wir bringen unsere eigenen Instrumente mit:

Bestehend aus:

- Drums 4 Pieces
- Rhodes
- Bass + Pedalboard
- Guitars + Pedalboards + Amp

Von euch benötigen wir:

- 3x Mikrofonstativ Groß
-

3.0 Technik

Unsere Techniksetup besteht aus einem geschlossenen AVB-System von Presonus, welches den In-Ear-Mix der Band übernimmt. Als IEM benutzen wir die Sennheiser ew300 G4 (Freq.Range: E, 823-865 MHz). Diese sind fest im Setup eingebunden.

Vom FOH bis mittig zur Bühnenkante benötigen wir eine CAT-Leitung. Wegen dem Protokoll AVB darf diese Leitung nicht länger als 100m sein.

3.1 Bühne

Die Bühne sollte für vier Musiker und fünf Plätze ausreichend sein. Gerne nehmen wir auch einen Drumriser (2,5m x 2m x 0,2). Es gelten die gesetzlichen Vorschriften für sicherheitstechnischen Bühnenbau. In 2.5 Stageplan kann man herauslesen, an welchen Orten auf der Bühne wir Strom benötigen. Ein Techniker oder Fachpersonal sollte anwesend sein, um eventuell auftretende Fragen zu beantworten und sich ggf. um die Stromverteilung auf der Bühne kümmern.

Technical Rider: The last bash

3.2 PA

Es wird ein zeitgemäßes und an die Location angepasstes 3-Wege-Frontlautsprechersystem benötigt. Dieses muss von erfahrenen Personal bedient werden können. Die PA muss im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges und homogenes Klangbild gewährleisten. Das mitgebrachte Mischpult liefert ein Stereosignal für die PA. Pegelübergabe findet am FOH statt.

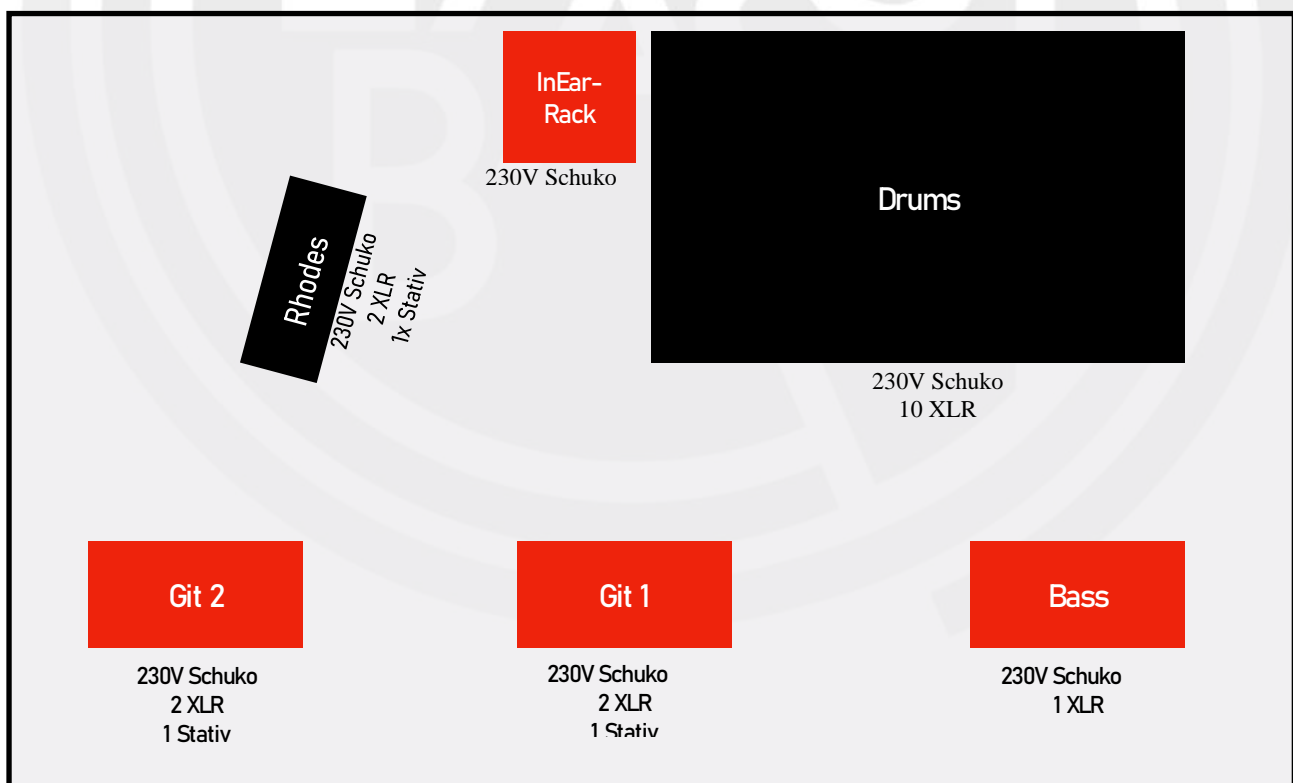
3.3 Monitore

Es werden keine Monitore benötigt.

3.4 FOH

Da die Band ihren eigenen Tontechniker mitbringt, wird am FOH nur ein stabiler und wackelfreier Tisch von mindestens 1m x 1m x 0,75m (BxTxH) benötigt. Dieser sollte, je nach Größe der Location, fünf bis zehn Meter von der Bühne entfernt im Publikumsbereich stehen. Zusätzlich dazu wird noch eine sechsfach Steckdosenleiste auf dem Tisch benötigt. Der Tisch sollte mit schwarzem Molton verkleidet sein.

3.5 Stageplan



Front

Technical Rider: The last bash

3.6 Kanalliste:

Kanal	Input	Mic/DI
1	Kick	Audix D6
2	Snare Top	Shure SM57
3	Snare Bottom	Audix D2
4	Tom 1	Audix D4
5	Tom 2	Audix D6
6	HiHat	shure sm81
7	OHL	Großmembran Kondensator
8	OHR	Großmembran Kondensator
9	Sampler Kick	DI (XLR)
10	Sampler Snare	DI (XLR)
11	Bass	DI (XLR)
12	Git 1	DI (XLR)
13	Git 2 L	DI (XLR)
14	Git 2 R	DI (XLR)
15	Rhodes L	DI (XLR)
16	Rhodes R	DI (XLR)
17	Vox 1 Git	Telefunken M80
18	Vox 1 Rhodes	Telefunken M80
19	Vox 2	Telefunken M80

3.7 Beleuchtung

Die Bühne sollte für die Größe angemessen mit weißem Licht ausgeleuchtet sein. Gegenüber Effektlichter sind wir nicht abgeneigt, allerdings sollten diese dann passend zur Musik eingesetzt werden. Unsere Farben sind Rot und Weiß, es darf auch mal Blau oder ähnliches vorkommen, Grün mögen wir nicht so sehr.

4.0 Rund ums Konzert

Wir wollen eine gute Zusammenarbeit mit dem Team vor Ort pflegen, deswegen kommt bei Unklarheiten oder Änderungen gerne auf uns zu.

Technical Rider: The last bash

4.1 Backstage

Die Band benötigt einen Raum, wie zum Beispiel eine Umkleide, für Leergut und natürlich zum Umziehen vor und nach der Show. Der Raum sollte in Bühnennähe sein. Im Backstage bitten wir um diverse Regionale Schnapsköstlichkeiten, sowie kleine Snacks. Bitte die Verpflegung erst nach Abreise abräumen.

4.2 Merchandise

Vor, während und nach der Show möchten wir unser Merchandise verkaufen. Dazu benötigen wir einen Tisch mit mindestens 1,5m x 1m x 0,75m (BxTxH). Je nach Beleuchtung benötigen wir hier auch eine Steckdosenleiste.

4.3 Bild und Tonaufnahmen

Vor dem Auftritt bitten wir keine Aufnahmen zu machen, da die Band sich vorbereitet.

Während unserem Konzert dürfen Bild- und Tonaufnahmen erstellt werden. Diese dürfen auch für Werbezwecke eingesetzt werden (Instagram, Facebook, o.ä.).

Nach dem Auftritt stehen wir gerne für Fotos oder ähnliches zur Verfügung.